

# יזמי היי-טק

מרצה: עו"ד נעמי אסיא

מייסדת נעמי אסיא ושות'  
משרד עורכי דין ועורכי פטנטים

[www.computer-law.co.il](http://www.computer-law.co.il)

נעמי אסיא ושות' משרד עורכי דין,  
עורכי פטנטים ונוטריון  
Naomi Assia & Co. Law Offices  
Patent Attorneys and Notary



# הקדמה

תחום הקניין הרוחני עוסק בזכויות הקשורות לרכוש בלתי מוחשי:

■ זכויות הסופר על ספרו

■ זכות הצייר על ציורו

■ זכות הממציא על המצאתו ועוד..

המדובר בזכויות רשומות או לא רשומות בתחומים כגון זכות יוצרים, פטנטים, מדגמים, סימני מסחר, גניבת עין, עשיית עושר ולא במשפט

# הקדמה

## איזון בין אינטרסים

- האינטרס הפרטי - הגנה על הזכויות הקנייניות של הממציא או היוצר.
- האינטרס הציבורי - חופש העיסוק ומניעת מונופולין בלתי נחוץ

**תוקפן של זכויות הקניין הרוחני הן כלפי כולי עלמא**



# העקרונות בהגנה על הקניין הרוחני

- תרומה של היוצר לעומת הידע שקיים קודם ליצירתו.
- פרסום הידע והתרומה של היוצר לעולם כולו. בתמורה לגילוי הידע תוענק זכות המונופולין.
- ההגנה מוענקת לזמן קצוב, ולאחריה הציבור יכול ליהנות ולנצל את ההתקדמות והידע.
- אין הגנה על רעיונות כלליים או לא מקוריים – על מנת לצמצם את המונופולין המוענק.



# סימני מסחר

**סימן:** "אותיות, ספרות, מלים, דמויות או אותות אחרים או צירופם של אלה, בשני ממדים או בשלושה".

**סימן מסחרי:** "סימן המשמש, או מיועד לשמש, לאדם לעניין הטובין שהוא מייצר או סוחר בהם.

**כשרות לסימן מסחר:** סימן מסחר כשר לרישום הוא סימן בעל אופי מבחין, היינו סימן שיש בו כדי להבחין בין הטובין של בעל הסימן לבין הטובין של אחרים.

# סימני מסחר - המשך

- **סיווג המוצר** : תקנות סימני המסחר דורשות ממבקש הסימן לסווג את המוצר על פי מספר קטגוריות, בהתאם למוצר עליו רוצה המבקש לרשום את הסימן.
- **תוקף** : תוקפו של הסימן הרשום הוא בישראל בלבד.
- **היקף ההגנה** : הסימן המסחרי מקנה לבעליו זכות לשימוש ייחודי בסימן הרשום, וזכות למנוע שימוש בסימן דומה לגבי מוצרים שבאותו סיווג (מעין מונופול על אותו הסיווג).



# הליך רישום סימן מסחר

- **בחינת הבקשה :** הרשם בוחן האם הסימן כשיר לרישום הסימן אינו כשיר לרישום אם הוא אינו בעל אופי מבחין, או שיש בו כדי להטעות את הציבור או לגרום לתחרות בלתי הוגנת
- **קיבול :** במידה והסימן קובל, הסימן מתפרסם להתנגדויות
- **התנגדות :** ניתן להתנגד לסימן תוך 3 חודשים מיום הפרסום.
- **רישום :** במידה ולא הוגשה התנגדות, או שהוגשה התנגדות והוחלט בה לטובת המבקש – ירשום הרשם את סימן המסחר



# דיני פטנטים



## הרעיון מאחורי ההגנה ע"י פטנט:

- עסקה בין הממציא לחברה - חשיפת האמצאה בתמורה למתן מונופול.
- חשיפת דרכי הביצוע היא החובה המוטלת על מבקש הפטנט והיא מהווה את התמורה (quid pro quo) הנדרשת ממי שמבקש לקבל פטנט על המצאתו.



# דיני פטנטים

## מה נותנת ההגנה על הפטנט ?

- מונופול לבעל הפטנט לניצול אמצאתו למשך 20 שנה
- אפשרות לבעל הפטנט לקבל תמלוגים
- חסימת מתחרים וניצול בלעדי של האמצאה
- אפשרות לגיוס כספים ואסטרטגיה שיווקית גם בשלב  
patent pending

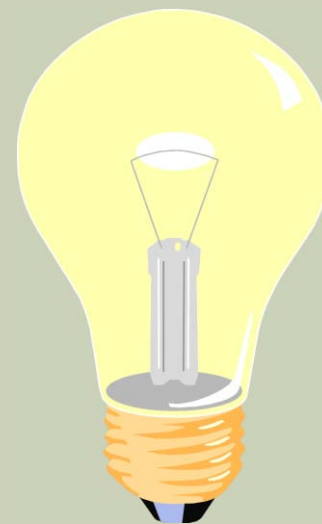


# הדרישות המהותיות לרישום פטנט

סעיף 3 לחוק הפטנטים

קובע מהי אמצאה כשירת פטנט:

י"אמצאה, בין שהיא מוצר ובין שהיא  
תהליך בכל תחום טכנולוגי, שהיא  
חדשה, מועילה, ניתנת לשימוש  
תעשייתי ויש בה התקדמות  
המצאתית – היא אמצאה כשירת  
פטנט".



# דרישת החידוש בפטנטים

**סעיף 4 לחוק קובע מהי אמצאה חדשה :**

” אמצאה, נחשבת לחדשה, אם לא נתפרסמה בפומבי, בין בישראל ובין מחוצה לה, לפני תאריך הבקשה –

(1) על ידי תיאור, בכתב או במראה או בקול או בדרך אחרת, באופן שבעל-מקצוע יכול לבצע אותה לפי פרטי התיאור ;

(2) על ידי ניצול או הצגה, באופן שבעל-מקצוע יכול לבצע אותה לפי הפרטים שנודעו בדרך זו ”

# התקדמות המצאתית

**סעיף 5 לחוק מגדיר התקדמות המצאתית:**

” התקדמות המצאתית היא התקדמות שאינה נראית כענין המובן מאליו לבעל-מקצוע ממוצע על סמך הידיעות שכבר נתפרסמו, לפני תאריך הבקשה, בדרכים האמורות בסעיף 4.”

■ יש צורך להראות כי ההמצאה מהווה צעד קדימה מעבר לידע הקיים, ויש בה ניצוץ המצאתי.

# סייגים לרישום פטנט

- **בישראל:** תהליך לטיפול רפואי בגוף האדם, זנים חדשים של צמחים או בעלי חיים, זולת אורגניזמים מיקרו-ביולוגיים שלא הופקו מן הטבע.
- **בארה"ב:** חוקי טבע, תופעות טבעיות, רעיונות אבסטרקטים.
- **באירופה:** תגליות, תיאוריות מדעיות, שיטת מתמטיות, הצגת אינפורמציה, שיטות לתהליך מנטלי, משחק או עשיית עסקים.



# זכות יוצרים

**”זכות היוצרים היא בעיקרה זכות למנוע מאדם  
אחר לקחת לעצמו את פרי עמלו של היוצר”**

- זכות היוצרים הינה הזכות הייחודית לנצל יצירה בדרכים שונות ומוגדרות, או להרשות את ניצולה בידי אחרים.
- זכות היוצרים מוענקה לבעליה למשך זמן מוגבל – תקופת חיי היוצר + 70 שנה.

# זכויותיו הבלעדיות של היוצר

סעיף 11 לחוק זכות יוצרים 2007, ליוצר:

1. זכות העתקה
2. זכות הביצוע הפומבי
3. זכות הפרסום הראשון של היצירה
4. הזכות לעבד את היצירה (יצירה נגזרת)
5. זכות מוסרית
6. \*\* זכות בלעדית להעמיד את היצירה לרשות הציבור.



# העמדת יצירה לרשות הציבור

העמדת יצירה לרשות הציבור הינה אחת מהזכויות הבלעדיות הניתנות מכוח החוק ליוצר.

**סעיף 15 לחוק זכות היוצרים מגדיר**

*"העמדה של יצירה לרשות הציבור היא עשיית פעולה ביצירה כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה אליה ממקום ובמועד לפי בחירתם".*







# הודעה על זכויות

■ הוספת הודעה כזו חשובה כלפי המשתמש, על מנת שידע שהשימוש בחומר הנמצא באתר הינו מוגבל לפי חוק.

■ הודעת זכויות יוצרים: © 1998 נדיר מחשבים בע"מ. רצוי גם לעשות הפניה לרישיון שימוש ותנאים באמצעות קישור.

■ הודעה עבור סימן מסחר: מקובל להוסיף את הסימן ® בצמוד לסימן המסחרי.

# הגנת פטנט לעומת זכות יוצרים

פטנט	זכות יוצרים
הגנה על השיטה או המערכת כולה	הגנה רק על צורת הביטוי של היצירה
יש צורך ברישום	אין צורך ברישום
תקופת הגנה מוגבלת למשך 20 שנה בלבד	תקופת הגנה ארוכה למשך כל חי המחבר + 70 שנה
דרישה לחדשנות והתקדמות המצאתית	דרישה מינימלית למקוריות

# זכויות יוצרים בתוכנת מחשב



**סעיף 1 לחוק זכות יוצרים קובע:**

**”יצירה ספרותית” – לרבות יצירה המבוטאת  
בכתב, הרצאה, טבלה, לקט, וכן תוכנת מחשב.**

**מכאן ניתן להסיק כי תוכנת מחשב בכל צורה שהיא מבוטאת.**



# זכויות יוצרים בתוכנת מחשב

ע"א 139\89 אחיטוב נ' הרפז :

זכות יוצרים לגבי תוכנת מחשב משתרעת מעבר לקוד המילולי של התוכנה ומוענקת גם לצורה (Artwork), למבנה (Structure) ולהזנת המשתמש (User Input), לסדר (Sequence) ולארגון (Organization) של התוכנה.



# העתקת תוכנת מחשב או נגזרת ממנה סעיף 24 לחוק

**העתקת תוכנת מחשב או עשיית יצירה נגזרת ממנה מותרת למי שמחזיק עותק מורשה של תוכנת המחשב, למטרות אלה ובהיקף הדרוש לכך:**

- לצורכי גיבוי; אולם, משחלף הצורך לשמו נוצר יש להשמידו.
- לתחזוקת עותק מורשה של התוכנה או מערכת מחשב, או לצורך מתן שירות, אם הדבר נחוץ לשם השימוש בתוכנה.
- למען שימוש בתוכנה למטרות שלשמן נועדה, ובכלל זה תיקון שגיאות או התאמת התוכנה למערכת או לתוכנה אחרת;
- בדיקת אבטחת המידע בתוכנה, תיקון פרצות והגנה מפניהן;
- השגת מידע הדרוש להתאמת מערכת או תוכנת מחשב אחרת, המפותחת באופן עצמאי, כך שתוכל לפעול עם תוכנה זו.



# להחריג להעתקת תוכנה

המידע שהושג במהלכה של ההעתקה או עשיית יצירה נגזרת ממנה הועבר לאדם אחר. או במידה והמידע שימש לצורך יצירת תוכנת מחשב אחרת המפרה את זכות היוצרים בתוכנת המחשב.



# העתקה זמנית של תוכנת מחשב

## סעיף 26 לחוק מתיר העתקה זמנית של יצירה

ובתנאי שהיא מהווה חלק בלתי נפרד מהליך טכנולוגי שמטרתו היחידה היא לאפשר את העברת היצירה בין צדדים ברשת תקשורת, על ידי גורם ביניים, או לאפשר שימוש אחר כדין ביצירה, **ובלבד** שאין לעותק האמור ערך כלכלי משמעותי משל עצמו.



# שימוש הוגן

- חוק זכויות יוצרים מתיר לעשות שימוש הוגן (fair use) ביצירות, מבלי שהדבר ייחשב כהפרת זכות יוצרים.
- "שימוש הוגן" כולל סוגי שימושים אשר חשיבותם, לדעת המחוקק, עולה על זכותו של היוצר למנוע העתקות של יצירתו.





# שימוש מותר

סעיפים 18-30 לחוק עוסקים בשימושים מותרים, חלקן אף בלא קבלת רשות מבעל זכות היוצרים ובלא תשלום תמורה. דוגמאות לשימוש מותר:

■ שימוש הוגן (fair use) – מותר למטרות לימוד עצמי, מחקר, ביקורת, סקירה, דיווח עיתונאי, הבאת מובאות, או הוראה ובחינה ע"י מוסד חינוך. ביצוע פומבי במהלך פעילות חינוכית במוסד חינוך.

■ שימוש ביצירה בהליכים משפטיים ומנהליים.

■ שימוש אגבי ביצירה – ציטוט באומנות. הכללה של יצירה מוסיקלית לרבות המילים הנלוות אליה, או של תקליט שבו היא טבועה, ביצירה אחרת, לא תיחשב לשימוש אגבי.

# שימוש הוגן

הפסיקה הישראלית אימצה מהחוק האמריקאי ארבעה שיקולים לקביעת שימוש הוגן. חוק זכות יוצרים מעגן את ארבעתם בסעיף 19(ב) "לצורך בחינה של הוגנות השימוש ביצירה יישקלו, בין השאר:

■ מטרת השימוש ואופיו;

■ טבעה של היצירה המוגנת ובה נעשה השימוש;

■ היקף השימוש (מבחינה איכותית מהותית וכמותית) ביחס לכלל היצירה המוגנת בשלמותה;

■ השפעת השימוש על ערכה של היצירה המוגנת ועל השוק הפוטנציאלי שלה



# זכויות יוצרים בתוכנת מחשב

**ת.א (ת"א) 598/92 גולן נ' יודפת:**

- בפסק הדין נדונה השאלה האם מקור הדמיון בין שתי תוכנות הוא בדמיון ברעיונות בלבד או גם בדמיון בדרך יישומם.
- השופט לויט חזר על הלכת אחיטוב וקבע כי "יש להשוות את רכיבי התוכנות זו לזו בכל אחד משלבי הפיתוח של התוכנה וכן את התוכנות הסופיות."



# זכויות יוצרים בתוכנת מחשב

ע"א 2392/99 אשרז נ' טרנסבטון:

כבוד השופטת שטרסברג כהן:

"ההגנה המוענקה לתוכנת מחשב במסגרת זכות יוצרים אינה מצטמצמת רק לתוכנה המוגמרת. הגנה זו ניתנת גם לחלקי התוכנה שאינם באים לידי ביטוי בקוד הכתוב. גם שלבי פיתוח שאינם מילוליים - תכנון התוכנה ואפיונה - זכאים להגנת זכות יוצרים, אם כי ההגנה ניתנת לתוכנה על כל שלביה ולא לכל שלב בנפרד".



# פיצויים ללא הוכחת נזק

## סעיף 56 לחוק

הופרה זכות יוצרים או זכות מוסרית, רשאי בית המשפט, על פי בקשת התובע, לפסוק בשל כל הפרה, פיצויים בלא הוכחת נזק בסכום שלא יעלה על 100,000 ₪.

בקביעת פיצויים רשאי בית המשפט לשקול, בין השאר, שיקולים אלה:

- היקף ההפרה וחומרתה.
- תום ליבו של הנתבע.
- משך הזמן שבו בוצעה ההפרה.
- טיב היחסים שבין הנתבע לתובע.
- מאפייני פעילות הנתבע.
- הנזק הממשי שנגרם לתובע.



# סעדים זמניים

## צו מניעה זמני:

■ צו מניעה זמני האוסר על העתקת ו/או הפצת תוכנת מחשבים בטענה של הפרת זכות יוצרים ניתן כיום בדרך שיגרה, בייחוד כשמדובר בחנויות המוכרות עותקי תוכנה בלתי חוקיים.

## כינוס נכסים:

■ מינוי ב"כ התובעים ככונס נכסים על העותקים המפריים של התוכנות בנוסף למתן צו המניעה הזמני.



# מהו רשיון שימוש בתוכנה?

■ רשיון השימוש הוא הסכם משפטי בין חברות התוכנה לבין הלקוח, במסגרתו מקנות החברות-בעלות זכויות היוצרים בתוכנה, את זכות השימוש בתוכנה ללקוח.

■ רשיון השימוש קובע את זכויות וחובות המשתמש בתוכנה וכן מגבלות מסוימות כגון: אופי השימוש המותר במוצר, מספר העותקים בהם ניתן לעשות שימוש וכו'.

# במה כרוך ייצור תוכנה?

- מחקר ופיתוח
- מאות אלפי שנות אדם
- לוקליזציה לשפות השונות
- ייצור
- שיווק





# זכויות יוצרים באינטרנט פסיקה בארה"ב

## פרשת נאפסטר:

- התביעה הוגשה ע"י התאחדות חברות התקליטים האמריקאית כנגד חברת NAPSTER, מפעילת האתר [napster.com](http://napster.com), בו סופקה לכל דורש תוכנה המאפשרת להעתיק קבצי מוסיקה מסוג MP3
- התובעת טענה שנאפסטר אחראית בהפרת זכויות יוצרים בכך שהיא מסייעת למשתמשיה להפר זכויות יוצרים



# פרשת נאפסטר - המשך

■ בית המשפט דחה את טענת ההגנה של נאפסטר, אשר טענה כי בשל היותה ספקית שירותי אינטרנט היא מוגנת ע"י ה-DMCA מפני הפרת זכויות יוצרים שנעשו על-ידי לקוחותיה.

■ נקבע כי נאפסטר אינה ספקית שירותי אינטרנט וכי היא לא שימשה כצינור להעברת המידע בלבד (שהרי סיפקה באתר שירותים נוספים).

■ **הורדת עותקים דיגיטאליים לשימוש פרטי פוגעת ביכולת של בעל זכויות יוצרים להרוויח מהם – אינה שימוש הוגן**



# THE DIGITAL MILLENNIUM COPYRIGHT ACT

- ה - DMCA נחתם באוקטובר 2000, והוא מיישם, בין השאר, את עקרונות אמנת WIPO.
- החוק ממלא פער קיים בין חוקי זכויות היוצרים הקיימים לבין המציאות המשתנה בעולם הטכנולוגי.
- החוק מאזן בין:
  - מחויבות ארה"ב לאמנת WIPO.
  - עקרונות זכויות היוצרים והשימוש ההוגן בארה"ב.
  - האיומים בפניהם ניצבים בעלי הזכויות ביצירותיהם כתוצאה מההתפתחות הטכנולוגית.



# DMCA

## טכנולוגיות הגבלת גישה

- המדובר בטכנולוגיות כדוגמת סיסמת משתמש, מפתחות הצפנה ועוד.
- החוק אוסר עקיפה של טכנולוגיות הגבלת גישה באמצעים טכנולוגיים, המקבילים לפריצת דלת נעולה כדי ליטול ספר הנמצא מאחוריה.
- איסור זה דומה לאיסור על מכירת מפענחים לא מורשים לשידורי לוויין וכבלים.



# DMCA

## חריגים לאיסור על עקיפת הגבלת גישה

- הרוכש כדין תוכנת מחשב רשאי לעקוף את מנגנוני הגבלת הגישה בה לצורך הנדסה חוזרת המיועדת להשיג תאימות לתוכנות אחרות.
- מותר לעקוף את הגבלת הגישה לצורך חקירת פגמים ופגיעות של טכנולוגיית הצפנה.
- מותר לעקוף הגבלת גישה על מנת למנוע גישה מילדים באמצעות רשת האינטרנט.
- מותר לעקוף הגבלת הגישה במידה שהטכנולוגיה אוספת מידע אישי על המשתמש.



# DMCA

## הסרת מידע מזהה על זכויות יוצרים

■ "מידע זכויות יוצרים" כולל את שם היצירה, שם היוצר, שם בעל הזכויות ביצירה, וכן שם מבצע היצירה, הכותב והבמאי של יצירה קולנועית, למעט במקרים של שידור בטלוויזיה או ברדיו.

■ חל איסור על הסרה או שינוי של "מידע זכויות יוצרים" מן היצירה, או להפיץ עותקים שלה בלעדיו.



# חוק זכויות יוצרים האמריקאי

■ חוק זכויות יוצרים האמריקאי כולל הוראה דומה לזו הקבועה בסעיף לחוק.

■ לפי החוק האמריקאי למחזיק עותק תוכנה יש זכות לעשיית עותק או שינוי ("adaptation") בתוכנה למטרות גיבוי או כאשר הדבר הכרחי לשימוש בתוכנה.

■ כל השכרה והשאלה בלתי מורשים של עותקי תוכנת מחשב (למעט תוכנות למשחקי וידאו) לשם השגת יתרון מסחרי, על ידי כל מחזיק בתוכנה, מהווה הפרת זכות יוצרים.



# פס"ד G&M V. GROTSKER

(אוגוסט 2004) בית המשפט בארה"ב קבע כי:

רשתות P2P הינן חוקיות. בעלי התוכנה אינם אחראיים להפרה עקיפה או תורמת של זכויות יוצרים

**הנימוק המרכזי:** תוכנות P2P יכולות לשמש להעברת כל מיני סוגי קבצים, לא רק מפרים.





# פרשת CA

לאחרונה פטנט על רעיון לפלט של תוכנת מחשב,  
142049, בוטל על ידי הפוסק המקצועי, נח שליו.

כפי שנקבע בפרשת CA :

**“Of course the copyright protection that these displays enjoy extends only so far as these expression is protect able”.**



# החלת פרשת CA

הפוסק ביטל את הפטנט בין היתר כיוון ש"עניין לנו באמצאה שהיא בתחום התוכן... לא בתוכנת מחשב אותה השווה המחוקק ליצירה ספרותית, אלא בתוכן מובהק הלא רעיון לתוצרת פלט מחשב. ככזו אין האמצאה מהווה מוצר או תהליך טכנולוגיים ואינה כשירת פטנט".



# ההגנה: ביטוי ולא רעיון

בהחלטתו חזר הפוסק על כלל פרשת CA באמרו כי התכלית אותה רצה להגשים המחוקק בהעניקו הגנת זכויות יוצרים לתוכנת מחשב, לא נעוצה רק באופייה המשייך אותה לתחום התכנים, אלא שהיא מגשימה בתוכה הגנה מלאה מפני העתקה, לתקופת זמן, שברוב המקרים חורגת אל מעבר לתקופת חייה המסחריים של תוכנת מחשב. עם כך, מגינה היא על הביטוי בלבד, באופן שיאפשר ואף יעודד את מתחריו של היוצר לבטא את אותו הרעיון בביטויים מקוריים משלהם, ולהפרות את השוק במגוון תוכנות מחשב מתחרות.



# ההגנה: ביטוי ולא רעיון

■ הרעיון אינו מוגן בזכויות יוצרים.

■ ממציא אחר יכול שיכתוב תוכנה משלו המייצרת את אותה תוצאה, מבלי שהועתקה הרי שאין בה הפרה.



# כיצד שינה האינטרנט את כללי המשחק

## גן עדן ליוצרים

- היוצר יכול להתפרסם במהירות בכל העולם. התקשורת זולה וזמינה. יתרונות כלכליים.
- אין צורך במוציא לאור
- היוצר יכול לקבוע את כללי השימוש ביצירה ע"י שימוש באמצעים טכנולוגיים (הצפנה וכ"ד) ו/או חוזי click-wrap.

## גן עדן לפירטים

- איכות העותק זהה למקור
- הפצה באינספור עותקים תוך זמן קצר
- אנונימיות – מקשה לאכוף את החוקים



# מה השתנה ?

- הגישה ליצירה דיגיטאלית שונה מהגישה ליצירה רגילה
- שוני באופי העתקה, הפצה ופרסום
- שימושים חדשים (Links, Frames, P2P)
- שיטות חדשות להעברת זכויות (רשיון לעומת מכירה)
- טשטוש בין שימוש פרטי למסחרי



# הגנות באינטרנט

- רישום פטנט
- רישום סימן מסחרי
- רישום שם מתחם
- חוקי זכויות יוצרים
- רישום זכויות יוצרים בארה"ב
- חוזה מקוון וחוזה מדף
- שמירה על סודות מסחריים
- חוזי עבודה
- חוזי סודיות
- חוזי קבלן
- חוק הגנת הפרטיות ורישום מאגרי מידע
- חוק המחשבים



# הפתרון החוקי הקיים - חלקי

## ישראל:

- חוקי זכויות יוצרים בישראל - חוק זכויות יוצרים 1911, ופקודת זכויות יוצרים 1924 - נחקקו זמן רב לפני עידן האינטרנט
- חוק זכות יוצרים 2007

## ארה"ב:

- פסיקה רבה וחדשנית, וחוק חדש -  
**Digital Millennium Copyright Act 1998**





# טרולים, ערפדים או האביר המושיע

זווית ראייה חדשה וחדשנית למסחר  
בפטנטים

מרצה: עו"ד נעמי אסיא

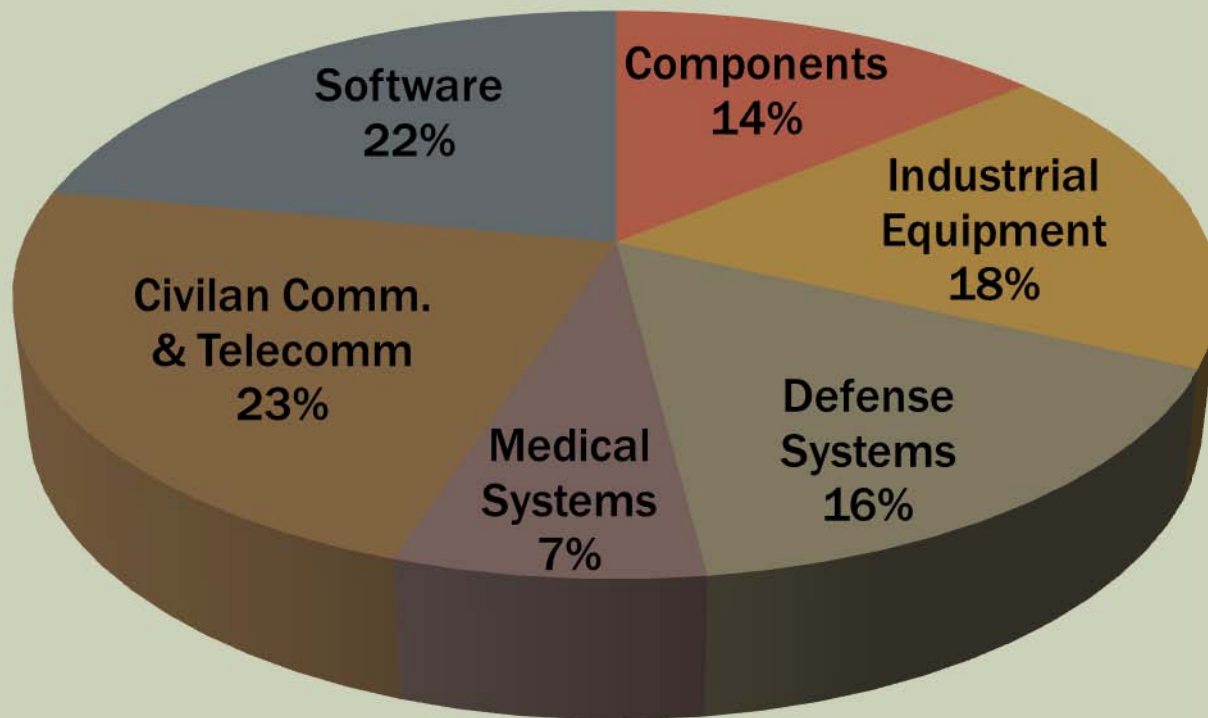
מייסדת נעמי אסיא ושות'  
משרד עורכי דין ועורכי פטנטים  
[www.computer-law.co.il](http://www.computer-law.co.il)



נעמי אסיא ושות' משרד עורכי דין,  
עורכי פטנטים ונוטריון  
Naomi Assia & Co. Law Offices  
Patent Attorneys and Notary

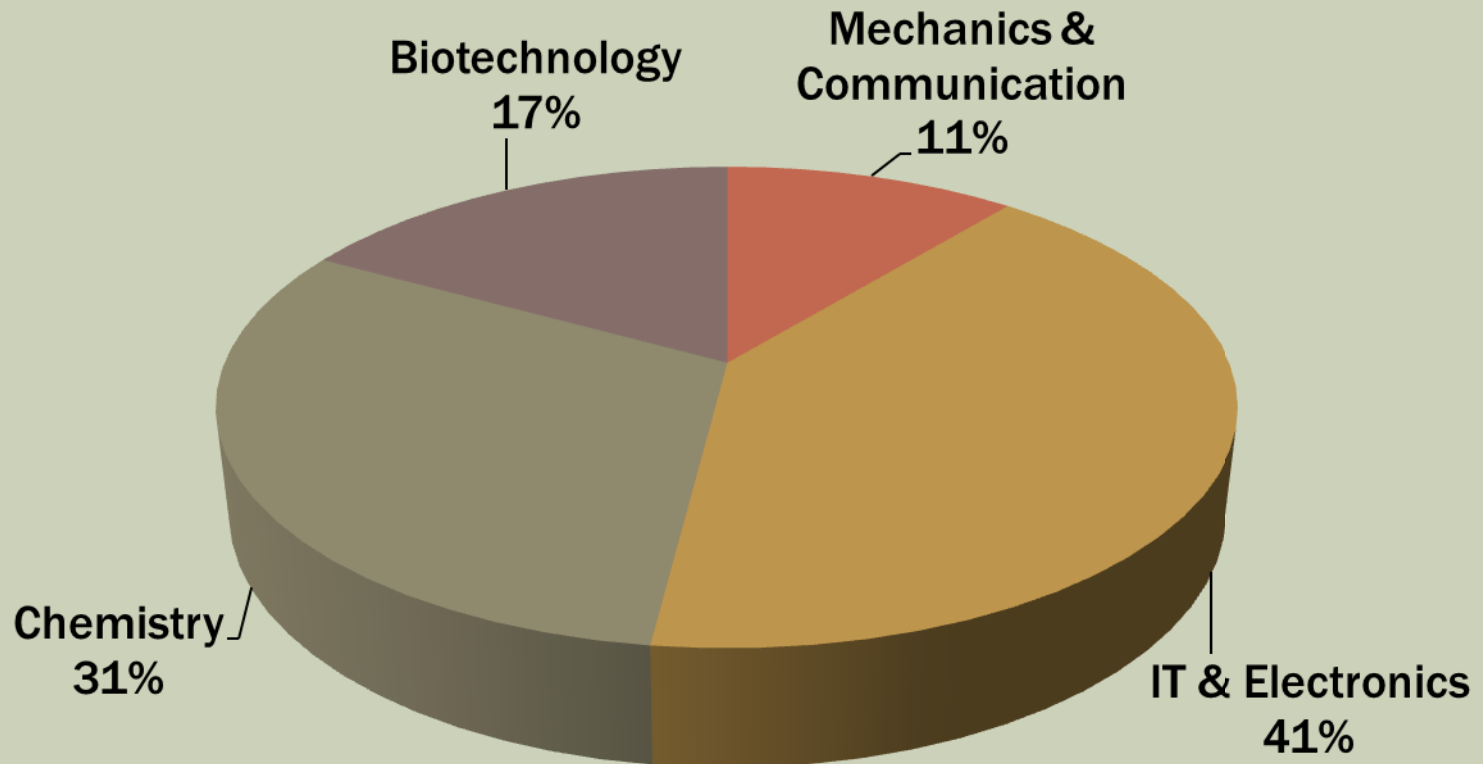


# ISRAELI HIGH-TECH COMPANIES BY PRODUCT



# PATENT APPLICATIONS FILED IN 2010 – BY FIELDS

Over than 7,000 patent applications in 2010



# מיהו טרול הפטנטים?

האם הטרול, אותו רוכש/קונה/אוגר פטנטים חדשים, הוא ערפד המוצץ את דם הממציא? אחד שניתן לכנותו "עלוקת פטנטים"



זהירות. טרולים חוצים. תמרור בנורבגיה.

או שמא,

כמו שהמשבחים מתארים, זהו אביר עטור בשריון נוצץ המציל את הממציא משיני המצוקה ומאפשר לו להמשיך ליצור בביטחון?

# פטנט או מוצר

כל זה שייך לתפיסת העולם החדשה מפרידה בין הפטנט למוצר, בין הרעיון ליישום. הפטנט ניצב בפני עצמו, כמטבע עובר לסוחר.



# העידן החדש של הפטנטים

בראשית העידן החדש הזה של הפטנטים, בתוך גל המשפטים והתביעות נגד ההפרה, יחד עם ההון העצום הנדרש לכל הפרוצדורות האלו, טבע עורך דין אמריקאי בשם פיטר דטקין – ( Peter Detkin) את המושג "טרול פטנטים".



# תביעות הפרה בארה"ב

הסטטיסטיקה היבשה מראה כי בשנים 2004-2009 עלה בארה"ב מספר התביעות בגין הפרת פטנטים ב- 70%. תביעות פטנטים הן 'עסקי במחוז מרשל במזרח טקסס. בית-המשפט שם התמחה בתחום ויש אלפי תיקים פעילים.



# נתן מירוולד מ-IV

"חברתי נתפסת באופן מוטעה. תוארנו כטרולים. אך כל מה שאומרים עלינו כיום, כבר אמרו בשנות ה-70 על תעשייה חדשה אז בתחום הקניין הרוחני, תעשיית התוכנה..."

...כשם שלפני 30 שנים הפרידו את התוכנה מהחומרה והתוכנה הפכה לתעשייה בפני עצמה, כך היום עסק ההמצאות יעבוד טוב יותר אם יופרד מהייצור ויתפתח בעזרת שוק ההון".





# יצירת שוק וגיוס הון למימוש ההמצאות

מירוולד מאיי. וי. טוען כי העולם זקוק כיום  
לקרנות הון-המצאות, כמו שהסטארט-אפים  
זכו לקרנות הון הסיכון שלהם כדי להתפתח.



הוא מדבר על הפטנט והמוצר שמתקיימים  
בשני מסלולים נפרדים:

- פטנט חזק לא בהכרח משיג מוצר מוצלח.
- הצלחת המוצר תלויה לא פחות בדרישות השוק וביתרון היחסי שלו.



- Vcon
- Axis Mobile



# פטנט צריך להתממש בהמצאה

**לא נכון!**

פטנט יכול להתקיים בלי להתממש ולהיות בעל ערך מסחרי בפני עצמו. אפשר למנף אותו ולהשתמש בו כמו בכל סחורה עתידית או נדל"ן.



# פטנטים ומיתוסים

לא נחמד לתבוע על הפרת פטנט.

**לא נכון!!!**

עצם הפטנט זה רישיון לתבוע על הפרתו.



# ארה"ב

בארה"ב של היום סחר הפטנטים, הנפרדים ממוצרים, מקיים תזרים עסקאות הולך וגדל.

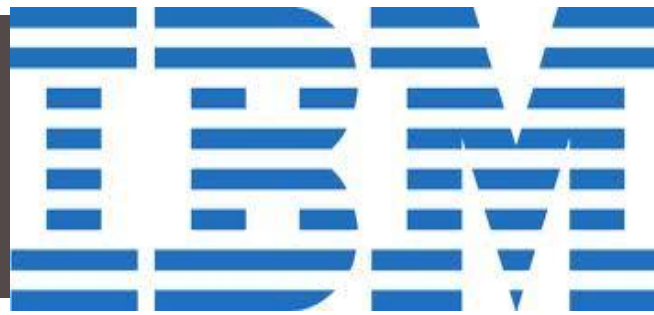
לעיתים מוכרות חברות עסקיות חבילת פטנטים בתחום מסוים - שוויה של כל החבילה יחד מכניס לחברה יותר מסך כל מרכיביה בנפרד.





Microsoft

חברת מייקרוסופט, למשל, רושמת כשלושת אלפים פטנטים בשנה. היא עצמה גם מוכרת רישיונות לגופים אחרים.



י. ב. מ. רושמת כחמשת אלפים פטנטים בשנה.  
מכירות הפטנטים של החברה מהווה כרבע מן  
ההכנסה השנתית שלה, רווח שהוא כמעט נקי  
מהוצאות.







עו"ד נעמי אסיא

על פטנטים, מלאכים וטרולים



משרד עו"ד ועורכי פטנטים נעמי אסיא ושות' - כל הזכויות שמורות

עוד  
סיפורים  
והסברים  
על  
פטנטים  
מלאכים  
וטרולים  
נמצאים  
בספר: